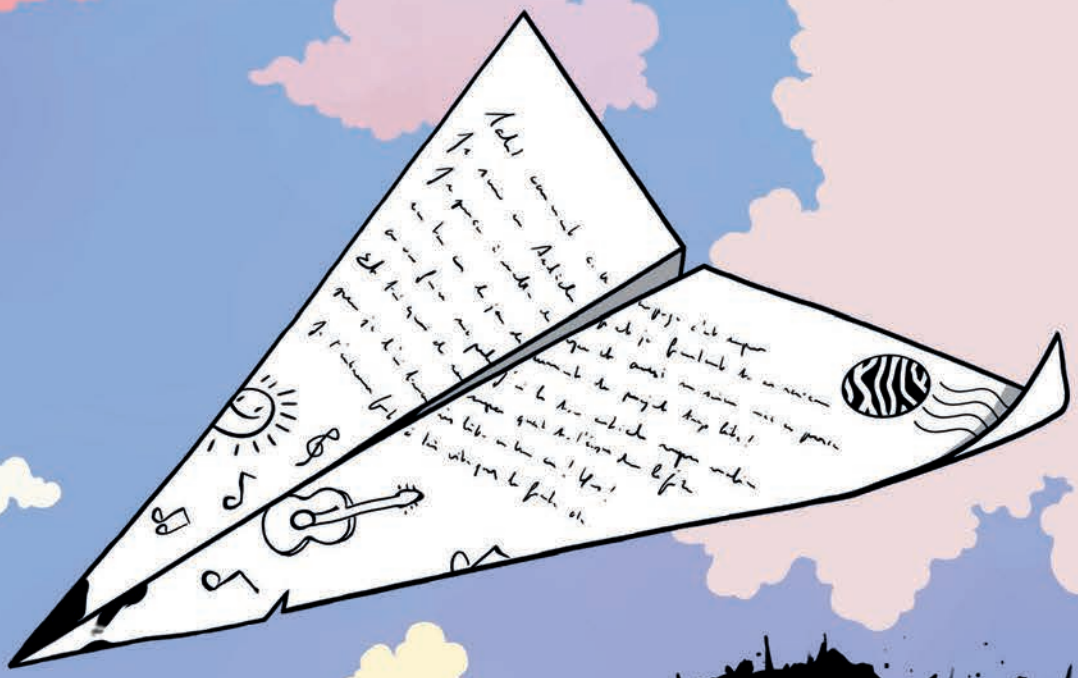
EXPOSITION



Noir sur Blanc

ZÈBRE À TROIS

Présentation

Tout au long du concert NOIR SUR BLANC, Sylvain Lubac, artiste graphique à l'univers poétiaue débordant, habille le plateau avec sa table lumineuse et ses crayons aux côtés des musiciens. Il s'imprègne des rythmiques, des couleurs musicales et du sens des textes pour en donner sa propre lecture. Ainsi, au gré des chansons et de la musique, se font et se défont sous nos yeux, croquis, perspectives, paysages, portraits.

Dans la continuité du spectacle, nous avons eu l'envie de prolonger le regard sur son oeuvre et faire plus amplement découvrir aux spectateurs sa démarche artistique.
C'est ainsi qu'est née l'idée d'une exposition.
Une façon de mettre en miroir le travail d' «improvisation» limité au temps d'une chanson et celui d'un travail plus fouillé, posé, qui prend le temps du détail.

© Jean Delmarty

L'exposition

Elle est constituée d'une trentaine de dessins, de différents formats, encadrés sous verre.
De l'épure au dessin détaillé, de l'aquarelle au feutre noir, elle dévoile, pêle-mêle, une large facette de son travail. On y découvre ainsi une déclinaison de cascades, de petits coins de rivière, de canyons, une nature à la réalité augmentée qui s'impose comme personnage principal. Et inversement une série de personnages aux traits anguleux dont le naturel échapppe au réalisme...

L'univers graphique

L'univers graphique de Sylvain Lubac est vaste.
Grapheur de la première heure au coup de crayon sensible, il explore les paysages, les portraits, les personnages originaux, les silhouettes.
Du noir et blanc à l'explosion de couleurs, du trait fin noir à la largueur colorée d'un marqueur, ses techniques et ses supports sont très variés.
L'inspiration de son trait nous embarque dans un tourbillon d'allers-retours entre une douce naïveté enfantine et le tranchant acerbe d'une sensibilité à fleur de peau dont se dégage une immense poésie.

Sa démarche singulière, prend très souvent comme point de départ la mémorisation d'instantanés. Au hasard d'une scène de la vie quotidienne, d'un paysage, il photographie mentalement ce qu'il va restituer dans un second temps sur le papier. Le réalisme du sujet passe par le filtre de son imaginaire pour produire des impressions à la croisée des chemins entre dessins naturalistes et dessins fantastiques.

* Les photos ci-dessous sont données à titre indicatif, nous nous réservons la possibilité de faire évoluer l'exposition et vivre au gré de l'inspiration et de la production que nous offre Sylvain...

LES HAUTES HERBES - Feutre fin ,aquarelle, crayons de couleur

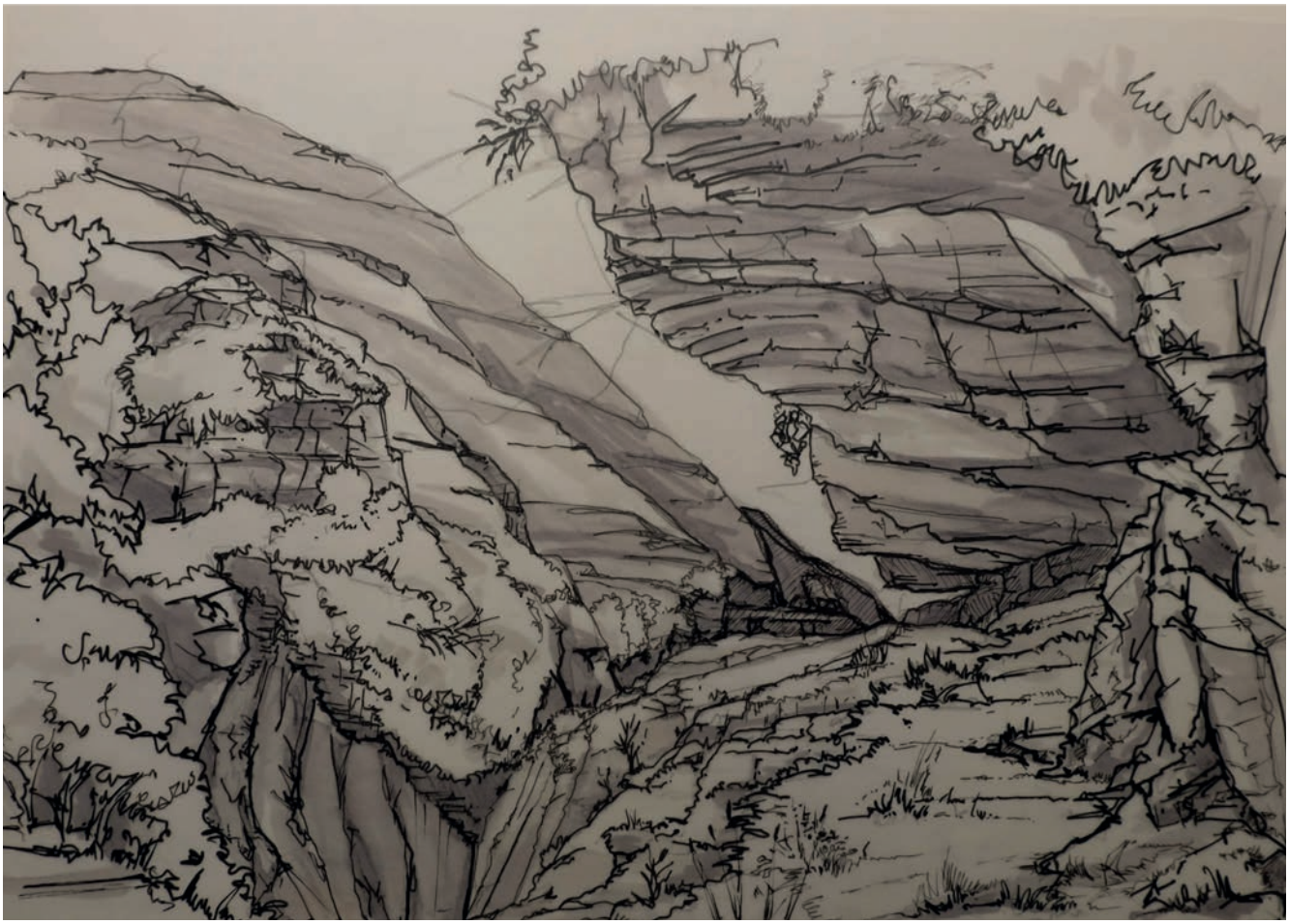
NOTRE RESPONSABILITÉ - Feutre alcool trois couleurs, croquis

Cascade de la vallée d'une planète loitaine - FEUTRES NOIRS ET MARQUEURS GRIS

Cascade aux multiples territoires - FEUTRES NOIRS ET MARQUEURS GRIS

Cascade de la vallée d'une planète lointaine - FEUTRES NOIRS ET MARQUEURS GRIS

BRINDILLE SUR CAP - FEUTRE FIN. POINTES FINES. MINES DE PLOMB



CHEMIN D'UNE VALLÉE DE CALCAIRE - DESSIN SUR CALQUE. FEUTRE ET MARQUEUR GRIS

VANDARGUE EN LUBÉRON - Feutre alcool, Pointes fines, Feutre fin

D'OÙ VIENT-ELLE ? - DESSIN SUR CALQUE. FEUTRE. MARQUEUR GRIS ET TERRE

LETTRE À L'HIVER. LE CHALET - MARQUEUR. GOUACHE ET FEUTRE NOIR

LE RÊVE D'ICAR - MULTI TECHNIQUES

LAGON DES MILLE PEUPLADES - POINTES FINES, AQUARELLE, FEUTRE FIN, CRAYONS DE COULEURS, DE PLOMB SUR PAPIER TRANSPARENT

BLANQUETTE - Marqueur gouache et acrylique couleur

AMI BATTEUR - Marqueur gouache acrylique

AMI CHANTEUR - Marqueur gouache acrylique

LETTRE À MON RÉVEIL - Marqueur gouache et acrylique couleur

La Presse

L'INDÉPENDANT DU PAS-DE-CALAIS
Jeudi 17 février 2022

Arques

En Ephémères de Sylvain Lubac

Organisée par la Capso, une exposition d'œuvres de Sylvain Lubac est visible à la salle Balavoine d'Arques jusqu'au 3 mars ; Son inauguration a eu lieu le mercredi 9 février.

Un vernissage musical

Œuvre réalisée en cours de spectacle

L'exposition *En éphémères* met en lumière une trentaine de dessins de Sylvain Lubac, un artiste graphique à l'univers intriguant et varié : des paysages rocheux croqués aux moindres détails, des dessins d'improvisation hauts en couleurs. Ces œuvres, réalisées avec différentes techniques comme le feutre fin, l'aquarelle, les crayons gras, la gouache ou encore acrylique, nous projettent dans des univers contrastés entre douce poésie et vivacité colorée.

L'homme qui parle avec les mains

Le vernissage de cette exposition faisait suite le mercredi 9 février en milieu d'après-midi au concert Noir sur Blanc, des Zèbre à Trois. Un concert atypique puisque ce sont les chansons qui donnent le tempo aux œuvres de Sylvain Lubac !

Les 3 zèbres-musiciens de ce spectacle jeune public, Hervé Peyrard, Ludovic Chamblas et Laurent Chieze, partagaient la scène avec Sylvain Lubac et sa table à dessins. Les arts se mêlent et offrent un spectacle musical et visuel. Les notes de guitare, de contrebasse et les percussions rythment le trait de l'artiste sous les applaudissements cadencés et encourageants des enfants.

Un travail d'improvisation qui retranscrit à merveille l'ambiance joyeuse et festive du spectacle musical de par ses couleurs vives et l'expressivité de son trait.

Un vernissage musical

Enchantés par ce spectacle, les enfants ont découvert avec enthousiasme les dessins de l'artiste, reconnaissant et commentant avec plaisir ceux réalisés durant les représentations musicales.

4 artistes aux chaussures rouges et zébrées, 3 musiciens et 1 graphiste, qui partagent leur art sur scène mais aussi une amitié de longue date en dehors de la scène. Et quand Sylvain ne dessine pas durant le spectacle de ses amis, ce sont les musiciens qui jouent à l'ouverture de son vernissage.

Une jolie représentation d'une chanson composée par les enfants du centre social et culturel de Saint-Omer qui ont eu le plaisir de partager deux moments privilégiés avec Hervé Peychard, auteur compositeur et interprète du groupe.

Des amis aux univers artistiques différents mais indissociables par leur présentations.

Amélie Lesage cip

✔ **En attendant l'aboutissement d'un nouveau projet musical et visuel, cette exposition en deux regards est visible jusqu'au 3 mars, aux permanences d'ouverture de l'exposition : Jeudi 24 février de 14h à 18h, vendredi 25 février de 14h à 18h et de 19h30 à 21h, mercredi 2 mars de 14h à 19h**

Biographie

© Jean Delmarty

Sylvain Lubac • dessinateur

Scénographe constructeur, dessinateur, accessoiriste, machiniste, plasticien. Il traverse les créations théâtrales, acquière une multitude de techniques et parfait son regard de l'espace théâtral. Ainsi il collabore pendant plus de dix ans avec Chantal Morel et accompagne les créations en tournée comme régisseur général et régisseur plateau. Il collabore également avec Philippe Goyard, et fait plusieurs créations théâtrales aux côtés d'Hervé Peyrard avant de partir avec lui sur l'aventure Zèbre à Trois, dont il devient un collaborateur incontournable.

Contact

VOCAL 26 PRODUCTIONS

www.vocal26.com

04 75 42 78 33

vocal26@wanadoo.fr

www.facebook.com/zebre.a.trois/

www.zebreatrois.com