

HÉLÈNE PIRIS

C'EST MOI OU IL FAIT UN PEU CHAUD ?



- NOUVEAU SPECTACLE
- NOUVEL ALBUM

DIRECTION ARTISTIQUE > Hélène Piris

helenepiris@gmail.com // 06 89 72 28 18

PRODUCTION/DIFFUSION > VOCAL 26

vocal26@wanadoo.fr // +33 (0)4 75 42 78 33

MARS 2025

C'EST MOI OU IL FAIT UN PEU CHAUD ?

C'est la nouvelle création d'Hélène Piris ! Nouvel album et nouveau spectacle...

Après une tournée d'album tonitruante avec son fameux cri **« Non mais on va s'en sortir ! »** (qui aura fait plus de **200 concerts** entre 2021 et 2024 !!!), Hélène Piris continue à mettre son énergie débordante dans la quête d'un monde plus juste, plus sensé... et plus drôle !

Son nouvel album et son nouveau spectacle, « **C'est moi ou il fait un peu chaud ?** », vont encore plus loin dans la dénonciation de l'absurdité de notre monde ultra-libéral et capitaliste, et dépeignent une fresque presque exhaustive de ce qui cloche dans nos sociétés contemporaines !

Le tout bien sûr -et plus que jamais- servi avec l'humour piquant et faussement naïf qui la caractérise doublé d'une énergie folle à faire danser les employés les plus rabat-joie de la Banque Centrale Européenne...

Faudrait quand même pas trop se prendre au sérieux...



PRÉSENTATION

INTENTION

Hélène Piris, elle en a gros sur la patate.

Elle n'en peut plus de ce monde qui fait tout à l'envers, de cette ambiance déprimante, de ce sentiment que rien ne servira jamais à rien, que la révolte n'a plus cours, que « de toute façon c'est foutu »... elle en a marre des discours mous et complaisants sur cette société qui fait n'importe quoi.

Alors oui ok, très bien, il est bien joli ce constat, mais maintenant qu'on a dit ça, on fait quoi ?

Avant de rentrer dans une organisation secrète qui agirait pour la fin du capitalisme, Hélène Piris va tenter de mettre la seule chose qu'elle sait faire (NDLR : avec le couscous végétarien – aux raisins secs, évidemment) au service de ce qu'elle pense juste et important : un... un... uuuuuuuu...

UN SPECTACLE ! Oui Monsieur, oui Madame ! DE LA MUSIQUE ! DES CHANSONS ! (Bon, vous vous attendiez peut-être à un truc un peu plus spectaculaire...)

Donc ! Un spectacle, de la musique, des chansons où l'on rit, où l'on redit des choses que l'on sait déjà mais sous un angle toujours différent (car n'est-ce pas l'angle qui fait l'objet artistique ? Vous avez 4h), où l'imaginaire vient se confronter à la réalité, où l'on propose des solutions tellement évidentes, où l'on chercherait ensemble les possibles pour un monde meilleur.

Alors bon, ne soyons pas trop présomptueux : elle ne sait pas du tout si ça fera avancer le schmilblick, mais en tout cas, elle tente.

Et surtout, surtout : dans la joie et la bonne humeur, dans l'humour au 56ème degré.

Car déprimer encore plus des personnes déprimées est un peu déprimant...



Alors voilà : (re)mettre le sourire sur les lèvres, (re)donner un peu de force, de collectif et d'espoir au public qui viendra l'écouter, et pourquoi pas, rêver un monde meilleur (au moins une heure) : voilà bien là le désir d'Hélène Piris dans ce nouveau spectacle, « **C'est moi ou il fait un peu chaud ?** » !

ÉCRITURE

L'écriture d'Hélène Piris s'affine : elle devient plus précise, plus incisive, plus affutée. Les chansons sont simples, pour que l'auditeur puisse capter tout de suite l'ironie des paroles, l'angle et le sujet de chaque chanson. Hélène Piris dénonce, se moque, tourne les situations à la dérision, voire au ridicule ! Elle n'y va pas avec le dos de la petite fourchette, voyez un peu par vous-même dans cette chanson :

C'est moi ou il fait un peu chaud

Je marche
Je fais l'tour de la terre
Parce que j'suis née en Occident
J'ai pris une dispo de trois ans
Et si je peux partir comme ça
C'est grâce à mon super pouvoir d'achat

Je marche
Je marche dans le désert
Je crève de chaud ma grand-mère
Et là je croise un ours polaire
Qui fait bronzette en bikini
Avec un Martini, et là j'me dis...

C'est moi
C'est moi ou il fait chaud ?

J'adore
Fiodor Dostoïevski
Je crois qu'j'ai lu tous ses bouquins
Je prends mon bâton de pèl'rín
Et puis mon courage et mes skis
Je me dirige vers la grande Russie

Et là
J'vois Vladimir Poutine
En train de faire des selfies
Torse nu en pleine Sibérie

Il est dev'nu influenceur
Faut croire qu'c'est mieux payé que dictateur

C'est moi...

Je nage
Dans l'Océan Indien
J'me prends une pause dans tout c'bouzin
Et j'fais des chatouilles aux dauphins
Y'a des poissons d'toutes les couleurs
On peut dire que je m'baigne en plein bonheur

Soudain
J'aperçois un sabot
Qui pédale tranquill'ment dans l'eau
C'est une girafe de Guinée
Qui a dû apprendre à nager
Depuis qu'son pays a les pieds dans l'eau

C'est moi...

Je marche
Dans une grosse manif
On marche contre l'obscurantisme
Et qui voilà je déconne pas
Marine Le Pen et Jordan Bardella !

COMPOSITION MUSICALE

Pour Hélène Piris, au début du processus créatif, il y a toujours son violoncelle. Il remplace la guitare, la basse, fait la rythmique et l'harmonie à lui tout seul.

C'est sans doute ce qui produit ce son si singulier, cette patte sonore qui n'appartient qu'à elle.

Pour cette nouvelle création, elle a souhaité garder la formule initiale du trio (violoncelle-batterie-saxophone baryton), y rajouter une bass sub et un peu d'electro composé de sons d'instruments world (asian gamelan, oud, percussions africaines...) pour ouvrir totalement son univers.

Les chansons étant (la plupart du temps) très simples musicalement, laissant volontairement le plus de place possible aux textes des chansons, elle a eu envie d'habiller tout cela avec des sonorités nouvelles, qu'elle n'avait jamais entendues dans cette esthétique de « chansons humoristiques politiques », pour métisser ce qui lui tient le plus à cœur : l'engagement politique, l'humour et la musique !

SUR SCÈNE : 3 FORMULES

C'est moi ou il fait chaud ? sera un spectacle à 3 formules : un trio, un duo et un solo.

Selon les formules, il sera un petit peu différent (pour varier les plaisirs !), mais aura le même socle : bien sûr les chansons, mais aussi les textes inter-chansons, le fil rouge autour du réchauffement climatique et des enjeux écologiques et sociaux.

Sur le plan musical, le trio sera un concert très dynamique, avec une grosse énergie rock qui « envoie bien la purée » comme disent les experts, une formule un peu plus intimiste avec le duo et une formule « seule en scène » avec le solo (sans blague?), plus épurée mais augmenté par des sons électriques et un looper.



LE TRIO

Rémy Kaprielan : batterie, chœurs & Thibault Galloy : saxophone baryton, percussions, chœurs

Un trio pour avoir la pêche !

C'est la formule « concert », avec une grosse énergie rock'n'roll ! Le travail du son et les arrangements en font toute la richesse.

Le travail de mise en scène permet de sortir du côté « statique » du concert traditionnel : un jeu scénique entre les 3 complices pour le côté humour, des moments purement instrumentaux, un moment exclusivement percussif à trois sur des percussions. De l'énergie collective assurément au service du texte et de la musique !



LE DUO

Avec Olivier Kikteff : batterie, oud, guitare, basse, violoncelle

Loin d'être un pâle entre-deux entre la version « rock'n'roll » du trio et la version « seule en scène », cette version en duo pourra contenir les qualités des deux autres versions : intime car en duo, donc avec une possibilité de beaucoup de libertés, mais quand même pêchu et déjanté grâce à la batterie d'Olivier Kikteff et de ses nombreux talents musicaux qui seront totalement exploités (avec son consentement, bien sûr !!) parce qu'on aurait tort de s'en priver !!

Car oui, vous connaissez certainement Olivier Kikteff sur un autre instrument, et pas des moindres, puisqu'il est guitariste et membre fondateur du groupe Les Doigts de l'Homme.

Ayant une grande expérience dans les musiques du monde, Olivier mettra un peu de son grain de sel dans cette formule aux instruments multiples : oud, guembri, bouzouki, guitare et basse... un véritable duo-orchestre !

LE SOLO

Hélène Piris : voix lead, violoncelle, machines

Plus qu'un simple concert en solo, c'est un « seule en scène », comme on dit ! Un peu comme un Référendum d'Initiative Partagée ou une Démocratie Participative, Hélène Piris convie le public à changer le monde, et, en toute humilité, à le sauver !

Seule en scène, Hélène Piris alterne ses chansons accompagnée de son violoncelle, des loops, des textes déclamés, des interchansons humoristiques et beaucoup d'interactions avec le public.

Elle aborde avec humour, dérision et légèreté des thèmes sociétaux très précis (« engagées », comme on dit...), déroule un fil rouge cousu de textes et réflexions sur nos sociétés contemporaines et l'effondrement écologique (appelé « collapsologie ») et se permet des adresses directes au public.

Un concert à la tendresse décapante !



CALENDRIER DE CRÉATION ET DE DIFFUSION

SEPTEMBRE 2024

- Début de l'enregistrement de l'album

AUTOMNE 2024

- Mixage / mastering de l'album

DÉCEMBRE 2024

- Sortie du 1er single et 1er clip

« C'est moi ou il fait un peu chaud ? »

JANVIER 2025

- Du 6 au 11 janvier 2025 : résidence en duo à St SAULVE (59) - Espace Athéna MJC

FÉVRIER 2025

- Du 10 au 12 février : résidence en solo (oeil extérieur Didie Super)
- Du 17 au 19 février : résidence en solo à Valréas (84) (oeil extérieur Giédré)
- Du 25 au 27 février : résidence en trio à Aubenas (07) // Centre le Bournot

MARS 2025

Début de tournée du nouveau spectacle !!

- Du 7 au 9 mars // Festival Chant'appart // solo
- Du 14 au 16 mars // Festival Chant'appart // solo
- 21 mars // St Sauve (59) - Festival À Travers Chant // duo
- 22 mars // MONTLUEL (01) // trio
- 27 mars // **concert sortie d'album - Lyon (69)** // festival des Chants de Mars

AVRIL 2025

- 29 avril // Vaison la romaine (30) // Festival Brassens // solo

MAI 2025

- 1er mai // CHAUMONT (52) // solo

JUIN 2025

- 09 juin // MOUHET (36) // Festiv' en marche // trio

JUILLET 2025

Festival Off d'Avignon // duo

(...)

PLAN DE DIFFUSION

Hélène a tout récemment rejoint l'équipe de Vocal 26 production qui va l'accompagner dans la production et la diffusion.

Cette nouvelle création a pour avantage d'être à dimension multiple et donc à très large spectre !

Entre le solo, le duo et le trio, il peut s'adresser à beaucoup de lieux et de configurations différentes : du grand centre culturel aux plus petites associations, des festivals de rock l'été aux petits théâtres, des AG de partis politiques (en phase avec les chansons d'Hélène bien sûr !) aux cortèges de manifs... tout est possible (ou presque !) !!

Si les territoires francophones sont visés en priorité, l'ouverture sur l'international est possible.

Hélène est déjà allée chanter ses chansons en Allemagne (à Sarrebrück) dans une université de langue où les élèves en français avaient en amont travaillé ses chansons...

LES PARTNEAUX

- Espace Athéna//MJC de ST SAULVE (59)
- Centre Le Bournot à AUBENAS (07)
- Théâtre du Rond Point à VALREAS (84)
- Agend'arts à Lyon (69)

SALLE LEBOURNOT
SAISON 23-24 AUBENAS / ARDÈCHE

TRAVERS CHANTS



agend'Arts

PLAN DE COMMUNICATION

L'album et le spectacle « ***C'est moi ou il fait un peu chaud ?*** » verront le jour non sans qu'on ait bassiné le reste de l'humanité de leur existence !

Pour l'instant tout est encore au travail mais déjà, plusieurs pistes de campagne de communication sont en cours ! Déjà, plusieurs vidéos (clips et EPK) distillés sur fin 2024 et septembre 2025 sont prévues, pour avoir une période assez large de promotion de l'album et du spectacle.

OUTILS PROMOTIONNELS

- Clips vidéos : 3 à 5 clips entre décembre 2024 et juin 2025
- Album : il y aura des exemplaires promotionnels
- Réalisation d'un EPK à partir d'images de studio (pendant l'enregistrement) et de résidences.
Nous pourrons y voir des moments de l'enregistrement de l'album, des extraits de chanson, et des bouts de spectacle.

PLAN PROMOTIONNEL MEDIA

L'album sera envoyé à tout le réseau Quota (réseau où Hélène Piris était restée en tête du classement pendant un an, d'octobre 2021 à octobre 2022 !)

Un.e attaché.e de presse ou une agence de communication sera rattachée à la sortie de l'album.

L'album sera envoyé à toutes les radios locales et nationales, et l'idée serait de pouvoir rentrer dans des playlists (France Inter, FIP...).

ELLE EST PASSÉE PAR LÀ

2021

04.06 PORTES LES VALENCE (26) // Train Théâtre // Chanson Primeurs
25.06 LYON (69) // Agend'arts
10.07 PARCIEUX (01) // Maison Éclusière
12.07 BEAUVALLON (26) // Hors les murs du Train Théâtre
13.07 MARIGNAC EN DIOIS (26)
14.07 AVIGNON (84) // L'Arrache-Cœur (Invitée de Nicolas Bacchus)
15.07 AVIGNON (84) // L'Arrache-Cœur (Invitée de Nicolas Bacchus)
20.07 MONTBRUN LES BAINS (26) // Espace Léo Lagrange
21.07 MONTBRUN LES BAINS (26) // Beffroi
24.07 ESPERAZA (11)
25.07 VERNIOLLE (09) // Le Relais de Poche
05.08 RENNES (35) // Transat en Ville (annulé cause pluie !!)
06.08 ST NAZaire (44)
07.08 L'HUISSERIE (53)
24.08 LE MANS (72) // Présélections du Mans Pop Festival
11.09 LYON (69) // Salle des Rancy
17.09 ST OYEN MONTBELLET (71) // Chapelle (Organisé par Radio Aléo)
18.09 SILLANS (38) // Festival Sur le sentier des arts
24.09 ST SAULVE (59) // Festival À travers chants
01.10 PORTES LES VALENCE (26) // TRAIN THÉÂTRE + Yves Jamait
06.10 PARIS (75) // Festival Décibels vendanges
07.10 MONTAUBAN (82) // Le Fort
08.10 SEPTFONDS (82) // Théâtre Le Florida
09.10 ST ANTONIN DE LACALM (81) // Café Aici Sem Plan
10.10 PRISSÉ (71) // Fête du PCF de Mâcon !
25.11 GRIGNAN (26) // Château de Grignan
27.11 MARSSAC SUR TARN (81) // Festival Chantons sous les toits !
28.11 FLORENTIN (81) // Festival Chantons sous les toits !
01.12 SALON DE PROVENCE (13) // Chant'apparts de Venelles
02.12 CHORGES (05) // Chant'apparts de Venelles
03.12 LE VAL (83) // Chant'apparts de Venelles
04.12 PERTUIS (84) // Chant'apparts de Venelles
05.12 MARSEILLE (13) // Chant'apparts de Venelles

2022

08.01 COMPOLIBAT (12) // Festival Chantons sous les toits !
09.01 LEMPDES (63) // Plateau Deuchansons // reporté
15.01 ST MARTIN DES CHAMPS (29) // ESPACE ROUDOUR + YVES JAMAIT
27.01 LYON (69) // COMÉDIE ODÉON + Didier Super
28.01 LYON (69) // COMÉDIE ODÉON + Didier Super
29.01 LYON (69) // COMÉDIE ODÉON + Didier Super
14.02 LE TÉLÉPHONE OSE !
18.02 GRENOBLE (38) // LA SALLE NOIRE + DIDIER SUPER
19.02 GRENOBLE (38) // LA SALLE NOIRE + DIDIER SUPER
24.02 PLAINTEL (22) // Tournée avec François Puyalto
25.02 ERQUY (22) // Tournée avec François Puyalto
26.02 MORLAIX (29) // Tournée avec François Puyalto
27.02 GUIDEL (56) // Tournée avec François Puyalto
05.03 VALENCE (26) // Chez l'habitant

08.03 VILLEFRANCHE SUR SAÔNE (69)
09.03 BAYONNE (64) // Théâtre La Luna
11.03 MONTPELLIER (34) // LE ROCKSTORE + DIDIER SUPER
06.05 ISSOIRE (63) // Centre Culturel
13.05 LYON (69) // Salle des Rancy // Soirée Neômmme
14.05 VALENCE (26) Théâtre de la ville // (Avec l'orchestre Musaval)
21.05 ST PÉRAY (07) // Théâtre // (Avec l'orchestre Musaval)
25.05 MONTÉLIMAR (26) // Auditorium // (Avec l'orchestre Musaval)
11.06 TROYES (10) // Troyes chante
12.06 TROYES (10) // Troyes Chante
16.06 LYON (69) // À Thou Bout d'Chant
18.06 BAGNOLS SUR CÈZE (30) // Festival Cheval deux trois
21.06 THIONVILLE
14.07 LANDRECIES (59) // Festival Joly Jazz en Avesnois
16.07 ANTRAIGUES (07) // La fête à Francesca Solleville
18.07 RIOM (63) // Rencontres Matthieu Côtes
19.07 AVIGNON (84) FESTIVAL !! THÉÂTRE BOURSE DU TRAVAIL CGT
20.07 AVIGNON (84) FESTIVAL !! THÉÂTRE BOURSE DU TRAVAIL CGT
21.07 AVIGNON (84) FESTIVAL !! THÉÂTRE BOURSE DU TRAVAIL CGT
21.07 AVIGNON (84) FESTIVAL !! THÉÂTRE BOURSE DU TRAVAIL CGT
23.07 TONNERRE (89) // Le kiosque à Baptiste
29.07 ST PAUL TROIS CHÂTEAUX (26) // Chez l'habitant
31.07 LAUDUN (30) // Chez l'habitant
01.08 BARJAC // Barjac m'enchanté
05.08 GRESSE EN VERCORS (38) // Festival Les BâtiesSonnantes
19.08 St Chély D'apcher (48) // Festival
20.08 St Antonin de Lacalm (81) // Aici Sem Plan
24.08 LAUTREC (81) // Café Plum
25.08 FOIX (09) // Festival Concerts sur place
26.08 VILLENEUVE SUR LOT (46) // L'art est public
27.08 DANS LE JURA // éco-lieu portes ouvertes soirée de clotûre
11.09 BAGNOLET (94) // Duo avec Puyalto
12.09 PARIS (75) // Manufacture chanson // duo avec Puyalto
17.09 THIZY LES BOURGS (69) // Le Chapelard
01.10 LANGEAC (43) // Café Grenouilles (reporté)
02.10 LEMPDES (63) // reporté
06.10 NOGENT LE ROTROU (28) // Le ChAntier
08.10 BAGNOLS SUR CÈZE (30) // Chez l'habitant
15.10 MAYOTTE // Festival Milatsika
27.10 GRENOBLE (38) // LA SALLE NOIRE
11.11 MARSEILLE (13)
12.11 CARPENTRAS (84) // le Drôle d'Oiseau
17.11 MONTPELLIER (34) // LE JAM // Festival Les nuits du chat
18.11 ANSE (69) Au comme chez soi
19.11 ANSE (69) Au comme chez soi

2023

17.01 IVRY (94) // Théâtre // Invitée à la blanche de Michèle Bernard
26.01 PONT ST ESPRIT (30) // La Scène Chapelle
FESTIVAL DETOURS DE CHANT :
31.01 TOULOUSE (31) // Théâtre du Grand Rond
01.04 TOULOUSE (31) // Théâtre du Grand Rond
02.04 TOULOUSE (31) // Théâtre du Grand Rond
03.04 TOULOUSE (31) // Théâtre du Grand Rond
04.04 TOULOUSE (31) // Théâtre du Grand Rond
11.02 ST CANNAT (13)
04.03 VIENNE (38)
10.03 LYON (69) // BOURSE DU TRAVAIL + Yves Jamait
14.03 LAVAL (53) // Festival Les Embuscades
18.03 VILLEFRANCHE SUR SAÔNE (69) // Quai 472
19.03 VIENNE (38)
21.03 ROUEN (76) // Le Trianon Transatlantique // Concert mystère
22.03 LEMPDES (63) // La 2Deuche
23.03 GENÈVE (CH) // Bar en fêtes
26.03 LE MANS (72) // Tremplin Le Mans Pop Festival
30.03 REIMS (51) // Chez l'habitant
31.03 REIMS (51) // Chez l'habitant
01.04 REIMS (51) // Chez l'habitant
08.04 DAX (40) // Lémoi des mots
15.04 BEAUCAIRE (30) // La Cave du Boschet
21.04 BOURG LES VALENCE (26) // Privé
22.04 ROMPON (07) // Si les vaches avaient des ailes
23.04 MANZAT (63) // Arthé Café
27.04 PÉZENAS (34) : OFF du Printival à l'A-musée
30.04 TOURNON SUR RHÔNE (07) // Fête de l'humour
04.05 STRASBOURG (67) // 1ÈRE PARTIE YVES JAMAIT
06.05 METZ (57) // Musicojardin
11.05 ROANNE (42) // Théâtre
13.05 BORDEAUX (33) // L'Entrepôt // Festival les Cogitations
14.05 BORDEAUX (33) // L'Entrepôt // Festival les Cogitations
18.05 LYON (69) // Agend'arts // Carte blanche
19.05 LYON (69) // Agend'arts // Carte blanche
20.05 VALRÉAS (84) // Théâtre du Rond Point
06.05 LODÈVE (34) // Lycée Joseph Vallot
18.06 SAINTE SAVINE // Fête musique
21.06 ST ROMAIN LE PUY (42) // Ballade des Poly'sons - T. des Pénitents
22.06 BONSON (42) // Ballade des Poly'sons-Théâtre des Pénitents
23.06 SAVIGNEUX (42) // Ballade des Poly'sons - Théâtre des Pénitents
24.06 VÊTRE SUR ANZON (42) // Ballade des Poly'sons - T. des Pénitents
25.06 CHALMAZEL (42) // Ballade des Poly'sons - Théâtre des Pénitents
01.07 HAUTEVILLE (01) // Privé
20.07 MONTCUQ (46) // Festival de chanson française
11.08 SAINTE-EULALIE (33) // Festi'lalie
19.08 TREGASTEL (22) // Tournée CCAS avec François Puyalto
20.08 TREBEURDEN (22) // Tournée CCAS avec François Puyalto
21.08 MORGAT (29) // Tournée CCAS avec François Puyalto
22.08 PLONEVEZ (29) // Tournée CCAS avec François Puyalto
23.08 MOUSTERLIN FOUESNANT (29) // Tournée CCAS avec François Puyalto

25.08 BENOËT (29) // Tournée CCAS avec François Puyalto
26.08 TREGUNC (29) // Tournée CCAS avec François Puyalto
08.09 PANTIN (93) // WETOOL FESTIVAL // Invitée carte blanche de Giedré !
16.09 NANTES (44) // Théâtre 100 Noms // 1ère partie Didier Super
17.09 LA ROCHE SUR YON (85) Présentation Chant'apparts
29.09 SAINT PAUL TROIS CHÂTEAUX (26) // Médiathèque
30.09 VESOUL (70) // Concours jeune talents du festival Jacques Brel
01.10 VESOUL (70) // Concours jeune talents du festival Jacques Brel
13.10 LABOUHEYRE (40)
20.10 LONGVIC (21) // Concert Caritatif pour l'Asso Grand Dire // Parrainée et invitée de et par Yves Jamait 03.11 CHÂTEAUBOURG (07) // Privé
18.11 STAVELOT (BE) // Festival 1 chanson peut en cacher une autre
07.12 SARREBRÜCK (Allemagne)
15.12 PARIS 13ÈME (75) // La dame de Canton // en co-plateau avec Le Caribou Volant

2024

09.02 TOURNÉE À LA RÉUNION ! Au Toit d'abord, St Pierre
11.02 TOURNÉE À LA RÉUNION ! Une des Rondavelles, St Leu
16.02 TOURNÉE À LA RÉUNION ! Le Bisik, St Benoît
17.02 TOURNÉE À LA RÉUNION ! Vavang Art, L'Entre Deux
08.03 AUBENAS (07) // LE BOURNOT
09.03 LA ROCHE SUR YON (85) // FESTIVAL CHANT'APPART
10.03 LA ROCHE SUR YON (85) // FESTIVAL CHANT'APPART
15.03 CHANTONS SOUS LES PINS (40)
16.03 COULAINES (72) // ESPACE CULTUREL HENRI SALVADOR
22.03 VIRICELLES (42) // FESTIVAL LES VIVATS
23.03 LA ROCHE SUR YON (85) // FESTIVAL CHANT'APPART
24.03 LA ROCHE SUR YON (85) // FESTIVAL CHANT'APPART
29.03 VANDOEUVRE LES NANCY (54) // Les Baladins
30.03 JARNY (54)
13.04 LAVAL (72)
02.05 MIGENNES (89) // CABARET L'ESCALE
03.05 BESANÇON (25) TBC
04.05 RÉAUMONT (38) // ANNIVERSAIRE DES CHANSONS BUISSONNIÈRES
09.05 NOGENT (52) // FESTIVAL BERNARD DIMEY
24.05 ALLÈGRES LES FUMADES (30) // MAISON DE L'EAU
01.06 NEVERS (58) // TBC
02.06 NEVERS (58) // TBC
15.06 AVIGNON (84) // FESTIVAL DRÔLES D'OISEAUX
22.06 ARRAS // FESTIVAL DI DOU DA
Du 14 au 28 juillet : tournée CCAS avec François Puyalto
01.08 ANDUZE (30) // FESTIVAL LOL&LALALA
14.08 AURILLAC (15) // FESTIVAL AVEC DIDIER SUPER
15.08 AURILLAC (15) // FESTIVAL AVEC DIDIER SUPER
16.08 AURILLAC (15) // FESTIVAL AVEC DIDIER SUPER
17.08 AURILLAC (15) // FESTIVAL AVEC DIDIER SUPER
31.08 VAUXRENARD (69) // FESTIVAL UN JOUR EN AMATOLIE
19.09 LYON // A THOU BOUT D'CHANT (concert migrants)
Du 27/09 au 29/09 // VESOUL (70) // Villages Enchantés du Festival J.Brel
05/10 VALREAS (84) // Théâtre du Rond Point

REVUE DE PRESSE

« Une belle découverte (...). J'en suis ressorti un peu bluffé par cette jeune artiste à la voix particulière, par son univers original à base de textes parfois décalés et d'histoires surprenantes, son humour décapant, par son sens du spectacle et son talent. (...) Le positif semble la caractériser. »

Hexagone

« Hélène est une vraie musicienne et tire le meilleur de son violoncelle. C'est une interprète vibrante avec une très grande agilité vocale. (...) Une belle et grande artiste. »

Francofans

« Dans ce monde de la chanson où il y a, on le sait, pléthore d'artistes, il est possible d'être semblable à beaucoup d'autres. En conséquence de passer inaperçu(e). Hélène Piris est de celles qui ne ressemblent à rien, à personne : on ne risque pas de la confondre. »

NosEnchanteurs

« Non mais on va s'en sortir », ou comment swinguer de désespoir et groover de rage. (...) De compos soignées en arrangements haute-couture, Hélène Piris emmène son verbe vénère et drôle-amer où elle veut. Et signe un album drôle et musical, franchement original. »

L'INFLUX

LES PRIX

2ème prix du Tremplin Le Mans Pop Festival ! 2023

Prix du public Concours Jeunes Talents Festival J.Brel à VESOUL (70) ! 2023



PARCOURS

Hélène est tombée dans la musique dès son plus jeune âge.

A à peine 16 ans, elle écrit des musiques de courts-métrages et fait ses premières scènes en chantant ses propres chansons.

Elle part ensuite faire ses études aux Conservatoires de Lyon et de Villeurbanne (où elle multiplie les diplômes musicaux), tout en continuant à chanter dans diverses salles régionales et parisiennes.

Très vite, elle est remarquée et soutenue par des structures qui la suivent toujours aujourd'hui.

Depuis, avec son violoncelle pour tout bagage, elle parcourt l'hexagone ainsi que l'international.

Elle sort son premier album en 2017, «*Tour du monde*».

Son deuxième album, «*Non mais on va s'en sortir*», est sorti en septembre 2021.

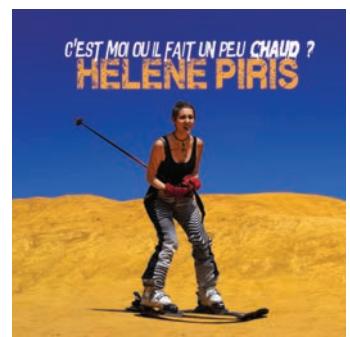
Son troisième opus, «*C'est moi ou il fait un peu chaud ?!*» sortira en mars 2025.



2017



2021



2025

PREMIÈRES PARTIES ET CO-PLATEAU

DIDIER SUPER, LIANE FOLY, YVES JAMAIT, SANSEVERINO, CALI, AMELIE-LES-CRAYONS, ENTRE DEUX CAISSES, ENVOYE SPECIAL CHEZ RENAUD...

BERNARD JOYET, GERARD MOREL, MICHELE BERNARD, NATHALIE MIRAVETTE, FREDERIC BOBIN, PIERRE MARGOT, FRANÇOIS PUYALTO, GREG GENSSE, NICO*, FRANCK HALIMI, MARIE DAVIET, XAVIER MACHAULT, ZU, GAZTON, SARAH MIKOVSKI, KATRIN' WALDTEUFEL, ERIC LONGSWORTH, JEAN-NOËL BOBEY, GUILAM, DELPHINE COUTANT, SHAUN FERGUSON...