Vocal 26 Présente

HERVÉ PEYRARD

CHANSONS SAUVÉES DU VENT

© Photo Sylvain Lallier

VOCAL 26
PRODUCTIONS
www.vocal26.com

PRÉSENTATION

Paroles et Musique : Hervé Peyard
Guitare, basse, ukulélé et chant : Hervé Peyrard

Connu sous le nom de **Chtriky** ou bien en leader du groupe **Zèbre à Trois,** c'est aujourd'hui sous son nom qu' **Hervé Peyrard** se présente.

Si Hervé Peyrard observe le monde avec ses yeux d'enfant, c'est en homme qu'il le raconte, généreux et fraternel, la voix grave, la plume aigüe et la guitare circonflexe. Le verbe est foisonnant, la mélodie délicate et l'humour élégant. Sur scène, il est comme chez lui, le cœur sur la main et la complicité rigolarde.
On déguste ses chansons avec délice, on en reprend avec plaisir et on y revient avec gourmandise. Beaucoup d'enfance, d'images, d'humour sur des musiques chaloupées, pêchues, mais savantes mine de rien.
On entre dans son monde comme dans la maison d'un ami, sûr·es d'être accueilli·es avec bienveillance et on en ressort requinqué·es, un brin de poésie entre les dents...

Sa voix est douce et chaude, pleine des sourires qui inondent son visage presque tout le temps. Sa musique est riche de mélodies et d'harmonies parfaitement maîtrisées. Tiens un guitariste avec dix doigts ! La bossa fait place aux valses, les balades au swing manouche. Il enrichit sobrement son jeu en utilisant avec parcimonie des pédales de boucles et d'effets. Comme " les baisers partagés ", ses mots sont une promesse de souvenir plaisant de chansons qui ne s'envoleront pas avec le vent.
© Gisèle Bihan, Radio Albatros, Avignon 2022.

Merci à cet ouvreur de rêves, ce « rameuteur » de souvenirs, poète et peintre de ces instantanés de vie et de ces portraits d'humains modestes, mélange de sourires et de pleurs...On lui laisse cet aphorisme qui va nous servir de philosophie : « On n'est jamais aussi bien tout seul qu'à deux.
© Nos Enchanteurs – Catherine Laugier

Je me sens proche du chercheur, lorsque je trouve ce n'est jamais une fin mais plutôt un début ...

LES TRACES DE NOS TRAVERSÉES...

On traverse des lieux, des états, des sensations, des périodes, etc, en essayant le plus souvent de regarder, de saisir la beauté des choses.
Ces chansons sauvées du vent sont les traces de ces traversées. Elles rendent compte des changements, des bouleversements, des départs, des souvenirs, de tout ce qui fait nos vies.
Alors bien sûr, il y a un peu de mélancolie, comme lorsque l'on feuillette un album photos, mais il y a aussi beaucoup de joie, de purs délires, des coups de gueules et des carresses.,
La chanson a ce pouvoir de condenser les choses, chacune d'entre elle est en quelques sortes un petit monde inspiré du grand. Et sa vocation, selon moi, n'est pas de changer ce monde, mais bel et bien de le rendre un poil plus supportable. Mettre de la poésie dans nos vies, vivre poétiquement comme dit Edgar Morin, voilà mon projet d'artiste.

Il n'y a rien de droit dans le vivant, c'est bancal, c'est inattendu, c'est fait de bosses et de creux, c'est mal rangé.

Moi qui suis un homme de groupe, de troupe, de part mon parcours dans le théâtre et la musique, jouer en solo a été un réel boulversement. J'ai dû me faire violence ! ;-)
Dans un premier temps, j'ai énormément travaillé ma guitare afin de produire des accompagnements qui soient les plus variés possibles, Non pas spécialement compliqués, mais solides, afin que les mélodies soient vraiment portées par la guitare. Et aujourd'hui avec un peu plus de pratique, j'ai appris à profiter de la liberté que nous offre le jeu en solo : la variation des tempos selon l'humeur de la salle, la possibilté d'étirer une intro ou de l'écourter, de profiter de tous les petits accidents du specatcle vivant, ou bien changer de titre au dernier moment.
C'est dans cette forme toute simple, guitare-voix, que je propose ces Chansons sauvées du vent et je crois être au plus près de ce qu'elles sont, un moment d'échange et de partage.

Hervé Peyrard

J'aime la mélancolie car on ne peut pas s'approcher d'elle avec des gros sabots ! On ne doit pas parler trop fort et on est obligé d'écouter pour en percevoir toute la fragilité, la beauté.

PARCOURS

© Sylvain Lubac

Né en 1969 en Ardèche, il commence sa formation d'acteur au conservatoire d'art drammatique de Grenoble. Comédien, metteur en scène, musicien, il touche un peu à tout.
En 1998, aux côtés de Gérard Morel, il pose un pied sur la scène Chanson Française et c'est un choc ! Il découvre une discipline, un art dont il se sent immédiatement très proche.
En 2002, il commence à écrire des chansons pour le théâtre, puis pour d'autres artistes : Entre 2 Caisses, Evasion... l'écriture gagne du terrain et s'impose dans son activité artistique.
En 2005 il forme le groupe **Chtriky** avec lequel il chante ses propres chansons. Le groupe Chtriky enregistrera 3 albums et après un spectacle jeune public très remarqué, se spécialisera dans la chanson jeune public et changera de nom pour devenir **Zèbre à Trois.** Cette formation, toujours active, enregistrera 4 albums, dont un qui remporetra le Coup de coeur Charles Cros.

Depuis 2005, il a donné **plus de 700 concerts à travers toute la France,** en Suisse, au Burkina Faso, à la Réunion, à Mayotte et au Maroc. Il a collaboré avec de nombreux artistes dont il se sent proche et qui forment sa famille artistique dont : Gérard Morel, Yves Jamait, Michèle Bernard, Anne Sylvestre, Romain Didier, Zaza Fornier, Thibaud Defever, Pauline Croze, Amélie les Crayons, Pascal Mary,. Hélène Piris, Buridane, Wally, Entre 2 Caisses, Xavier Lacouture, Loïc Lantoine, Thierry Chazelle et Lili Cros...

VIDÉOS ET MP3 EN CLIQUANT ICI

QUELQUES REPÈRES...

2006 : Sortie du premier disque de Chtriky, titre éponyme

2008 : Participation et mise en scène de « Gérard Morel et toute la clique qui l'accompagne » à la Scène Nationale de Chambéry.
Mise en scène du spectacle « Fêtons ça ! » du groupe Evasion

2009 : Sortie du 2ème album de Chtriky « Jouer des jours »
Création d'un spectacle de chansons jeune public « Zèbre à Trois »

2010 : Mise en scène de Du vent dans les voix ! du groupe Evasion

2011 : Mise en scène et chanteur dans Leprestissimo. Avec Romain Didier, Elsa Gelly, Katrin Wald'teufel, Gérard Morel.

2012 : Sortie de Zèbre à Trois – Prix Charles Cros. Tournée Chainon Manquant
Mise en scène de Gérard Morel et l'homme orchestre qui l'accompagne

2013 : Création et tournée du concert Paradigme Païen, Chtriky

2014 : Gare à Riffard, créé au Train-Théâtre avec Gérard Morel, Presque-oui, Anne Sylvestre, Zaza Fournier, Flavia Perez et Stephane Mejean.
Tournée de plus de 80 concerts de Zèbre à Trois et Festival Avignon

2015 : Sortie de l'album Paradigme Païen avec Chtriky
Mise en scène d'un spectacle musical du groupe Evasion, Les Hormones Simone au Théâtre des Bains-Douches à Lignières (18).

2016 : Chanteur et co-metteur en scène de «La Guinguette des fines-Gueules» spectacle cabaret regroupant de multiples artistes (Yves Jamait, Amélie Les Crayons, Anne Sylvestre, Wally, Vincent Roca, Michèle Bernard,...) et emmené par Gérard Morel.
Participation à «Chansons Primeurs», spectacle éphémère autour de l'écriture et de la composition regroupant plusieurs auteurs/compositeur/chanteurs, dont Pauline Croze, Buridane, Amélie les Crayons, Lili Cros et Thierry Chazelle, sous la direction d'Ignatus.

2017 : Sortie de l'album jeune public Dur comme faire chez EPM/PIAS
Mise en scène de Cocoroo le jour se lève avec Simon Nwambeben et Marie Normand.
Mise en scène de Gérard Morel et les quatre mains qui l'accompagnent

2018 : Ecriture, composition de Noir sur Blanc / Création jeune public

2019 : Musique d'une pièce de théâtre, Le rapport de Brodeck – Cie du chien jaune.
Guinguette des fines Gueules avec François Morel, Anne Sylvestre,...
Résidence d'écriture à L'institut Français, concerts et participation au salon du livre de Tanger, Maroc.
Création du spectacle Noir sur Blanc

2020 : Enregistrement et sortie de l'album Noir sur Blanc avec Zèbre à Trois.

2021 : Tournée Le Rapport de Brodeck, Cie du chien Jaune. Création de La Lueur, Concert dessiné en duo avec Sylvain Lubac.
Tournée de Zèbre à Trois avec les Instituts Français du Maroc.

2022 : tournée et festival Off d'Avignon avec Noir sur Blanc des Zèbre à Trois.
Tournée en solo jeune public à Mayotte.

EXTRAITS DE CHANSONS

LA VOIX DE JACQUES HIGELIN

Hervé Peyrard (extraits)

Si j' me souviens d'un adolescent
Qui s'inventait des parents
Des frères de coeurs chez les poètes
J' dirais qu' la liberté se prête
Et qu'elle jaillit
Cachée dans une mélancolie
Où les larmes font les vrais hommes
Où les doux rêveurs s'impressionnent
À la lumière d'un p'tit matin
À la voix de Jacques Higelin

Si les portes claquent à la volée
Que l'amour coule à côté
Si la vie se boxe à mains nues
Heureux ceux qui auront connu
Les beaux naufrages
Les grandes marées d'amour sauvage
Où seule la folie tient le cap
Où l' coeur en plein vent nous échappe
S'envole avec les oies au loin
Avec la voix de Jacques Higelin
[...]

L'HOMME QUI CONDUIT LA DS

Hervé Peyrard (extraits)

Midi et soir
Les pieds sous la table
Oui mais l' dimanche il
Coupe la volaille impeccable
Il a confiance
En son alliance
Aux anniversaires
Il offre un nouveau mixer

Ah qu'il est fier l'homme du P.M.U
Il gagne le pain lui
Et elle touche pas au grisbi
Il a sa carte au P.S.U
Mais croit en Mitterand, aux idées qui progressent
L'homme qui conduit la D.S
[...]

LES TABLEAUX DE HOPPER

Hervé Peyrard (extraits)

Ombres électriques
Au corner de Greennwich avenue
Au coeur des années trente
À travers le verre
De la vitrine on perçoit l'ennui
Dans l' coeur d'une élégante
La rue de nuit s'est vêtue
Et les noctambules s'évertuent
À l'oubli

Longue longue alone
La vie entière
Le silence a des couleurs singulières
Alone anyway
Petite sister
Dans les tableaux de Hopper

Le soleil surprend
L'intimité d'un appartement
Une femme est assise
Le regard dehors
Tout désir semble avoir quitté ce corps
Que les rayons aiguisent
Tracés d'ombres et de lumière
Les murs de sa vie sont couverts
De poussière
[...]

LES COUPS DE POING SUR LES I

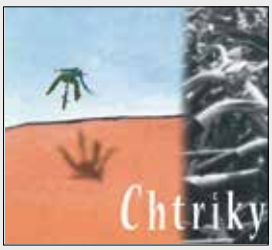
Hervé Peyrard (extraits)

Où vas-tu mon souffle où vas-tu
Si loin des sentiers battus
Où vas-tu mon souffle où vas-tu ?

Envolés les espoirs d'un autre décor
Ou de voir grandir simplement mon enfant qui dort
L'histoire oubliera mon sacrifice
Vous mes soeurs encore debout
Chanter toujours pour nos fils
Qu'ils oublient les coups d' poings sur les i
C'est fini
[...]

DISCOGRAPHIE

CHTRIKY



Chtriky (2006)

distribué par Absilone

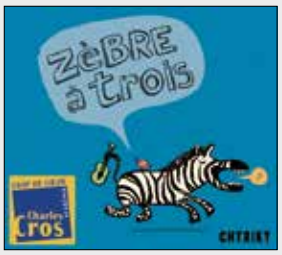
Jouer des Jours (2009)

distribué par Abislone

Paradigme Païen (2015)

distribué par Absilone

ZÈBRE À TROIS



Zèbre à Trois (2012)

distribué par Absilone

Dur comme Faire (2017)

distribué par EPM/PIAS

Noir sur Blanc (2019)

distribué par Absilone

La vie d'ma mère ! (2025)

distribué par Absilone

PARTICIPATION À DIFFÉRENTS ALBUMS

Gérard Morel et les garçons qui l'accompagnent (1998) // Oh ! Maryse de Gérard Morel (2002) // Mon Festin de Gérard Morel (2005) // Le Régime de l'amour de Gérard Morel (2010) Hugo en Goguette Spectacle musical (2011) // Gare à Riffard Spectacle musical (2015)

CONTACT

VOCAL 26 PRODUCTIONS

Tél. 04 75 42 78 33
vocal26@wanadoo.fr

WWW.VOCAL26.COM

WWW.HERVEPEYRARD.COM

© Sylvain Lubac