Les Dieux et le Père Noël

Vers une solution quantique

de et par Luc Chareyron

Mise en scène Juliette Delfau

Lumières, régie générale Franck Besson

Costumes Dominique Fournier

Production VOCAL 26 PRODUCTIONS
04 75 42 78 33

n° de licences 2-146994 / 3-146995

Photographie Jean Delmarty

Avec le soutien de

Partenariats

Contact tournée www.vocal26.com www.lucchareyron.com

Les Dieux et le Père Noël

vers une solution quantique

En trublion scientifico-poétique, Luc Chareyron s'interroge sur la pensée magique et la pensée rationnelle. Que savons nous ? Qui croire ? Les dernières découvertes de la physique expliquent-elles les prouesses du Père Noël qui en une nuit livre plus de 300 000 tonnes de cadeaux ? Le réchauffement climatique et la température de l'Enfer sont-ils liés ? Le principe d'Archimède permet-il de calculer la taille des pieds du messie marchant sur l'eau ?
Il faudrait réconcilier le rationnel et l'irrationnel en nous. Ce type de mélange peut monter en température, chauffer, sur-chauffer et même, si le théâtre s'en mêle, devenir explosif...
LES DIEUX ET LE PÈRE NOÊL c'est un encouragement à s'émouvoir de la beauté de l'univers, un hommage au mystère, une occasion de se réjouir d'être tous des idiots savants !

Pensée magique
Pensée rationnelle

Les Dieux et le Père Noël

vers une solution quantique

EXTRAIT

« *Des chercheurs qui cherchent, on en trouve. Des chercheurs qui trouvent, on en cherche !* ». Vous trouvez ça drôle ? Et bien ça ne l'est pas ! Un chercheur qui a trouvé, c'est un chercheur qui n'a plus de boulot. C'est un chômeur, forcément puisqu'il a trouvé ! En plus, faut voir ce qu'on trouve… Vous croyez qu'il est content le type qui a découvert la bombe atomique ?
Mais moi, je ne suis pas chercheur pour trouver. « Trouveur » ! C'est même pas un métier, ça. C'est comme le nomade, il n'est pas « habiteur », il est voyageur. Ça ne l'intéresse pas d'habiter, ce qu'il veut, c'est voyager.
La recherche, c'est ce voyage qui va des origines où il n'y avait rien, pour aller vers l'inconnu. Et heureusement que c'est pour aller vers l'inconnu parce que si c'est pour chercher ce qu'on connait déjà, ce n'est pas chercheur, c'est Alzheimer ! Ce n'est pas une promenade en plaine, ça monte. Et c'est ça qui est merveilleux, c'est cet escalier qui s'élève vers l'inconnu. L'escalier se construit depuis des générations et des générations. On ne peut pas l'arrêter.

Les Dieux et le Père Noël

vers une solution quantique

PRESSE

le dauphiné LIBERE

Un spectacle qui a conquis
Conférence prétendument scientifique, mais réellement loufoque...
...Une farce poético-physico-scientifique
Un hilarant méli-mélo, par notre pseudo-conférencier, chercheur allumé en physique quantique...

LOCALE EXPRESS

Luc Chareyron nous embarque dans son univers poétique et absurde, avec des sujets aussi graves que : comment est apparu le shampoing ou pourquoi on nous a menti sur le père Noël…
...C'est farfelu et tendre, intelligent, vif, déroutant, on ne s'ennuie jamais.

LUC CHAREYRON

PARCOURS

Homme de scène depuis sa sortie du Conservatoire du Centre Dramatique National des Alpes à Grenoble en 1991.

Co-fondateur de la Cie Archipel Théâtre et co-directeur jusqu'en 2000.

Musicien pour Gérard Morel et les Garçons Qui l'Accompagnent de 2000 à 2008.

Acteur au service de nombreux metteurs en scène : Juliette Delfau (2012, 2014, 2015), Laurent Meininger (2015),Valérie Marinèse (2013), Richard Brunel (2013), Caroline Guiela-Nguyen (2012), Cécile Marmouget (2011), Jean-Paul Wenzel (2004)...

Auteur de plusieurs pièces qu'il interprète en solo depuis 2005.
Il explore par l'écriture les mondes des arts et des sciences et s'ingénie à y trouver des pépites qui vont nourrir un univers absurde, poétique et décalé.

ELOGE DE LA PIFOMÉTRIE
Créé en Avril 2005. Joué plus de 400 fois en France et à l'Etranger et notamment pour le Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire (CERN), Centre National de Recherche Scientifique (CNRS), Commissariat à l'Energie Atomique (CEA), Laboratoire d'Analyse de Physique des Particules (LAPP), La Sorbonne, Ecole Normale Supérieure rue d'Ulm...

LE PREMIER OISEAU NE VOLAIT PROBABLEMENT PAS PLUS HAUT QUE QUATRE METTRE (Mémoires d'un homme canon)
Créé en juillet 2010 au festival Off d'Avignon.

PIFOMÉTRIQUEMENT VÔTRE ! Chroniques radiophoniques sur France Inter de octobre 2010 à juin 2011 pour l'émission « Un jour tout neuf » de Brigitte Patient.

ÇA RÉSISTE ! Éloge de la pensée libre
Créé en juillet 2014 à Festival au Village de Brioux sur Boutonne.

LES DIEUX ET LE PÈRE NOËL...
Créé à l'automne 2017 au Centre Culturel René Proby - Théâtre de l'Heure Bleue à Saint Martin d'Hères (38).

Les Dieux et le Père Noël

vers une solution quantique

Texte et jeu
Luc Chareyron
Complicité artistique / Regard extérieur
Juliette Delfau
Création lumière,
Régie Générale
Franck Besson
Costumes
Dominique Fournier
Animation Vidéo
AsNoProd

Contacts

www.luccharreyron.com
luccourriel@luccharreyron.com
06 87 09 28 67

www.VOCAL26.com
vocal26@wanadoo.fr
04 75 42 78 33

Production
Vocal26

Avec le soutien de
Théâtre de l'Astrée - Université Lyon 1 à Villeurbanne (69),
Théâtre Quai de Scène à Bourg-lès-Valence (26),
Théâtre de Privas (07),
Train Théâtre à Portes-Lès-Valence (26),
Espace culturel René Proby à Saint Martin d'Hères (38),
Théâtre de l'Heure Bleue à Saint Martin d'Hères (38).

Partenariats
Groupe des 20 Rhône-Alpes-Auvergne
La Rampe à Echirolles (38)
Cité des Savoirs Les Clévos à Etoile/Rhône (26)
Théâtre de Bourg en Bresse (01)